

# Ziegenhainer Abendmusik

Marienkirche Ziegenhain

Samstag, 24. September 2011, 15 Uhr,

Musikalische Lesung

**Elisabeth Richter-Kubbutat (Berlin)**

liest

**Die Schöpfung**

von

**Franz Fühmann**

**Susanne Ehrhardt (Berlin)**

spielt auf der Bassklarinete  
aus folgenden Werken

Igor Strawinsky (1882-1971)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

3 Stücke für Klarinette solo

Lieder ohne Worte

Kirchensonaten

Es wird um einen angemessenen Spendenbeitrag am Ausgang gebeten zur Deckung der Unkosten. Sie bestimmen mit Ihrem Beitrag, ob wir die Ziegenhainer Abendmusiken in dieser Weise fortsetzen können. GW

**Elisabeth Richter Kubbutat** studierte Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Nach ihrem ersten Engagement in Meiningen, spielte sie in Berlin am Deutschen Theater, Berliner Ensemble und am Maxim-Gorki-Theater, arbeitete für Film und Fernsehen. Seit 15 Jahren ist sie mit



szenischen Lesungen klassischer und zeitgenössischer Literatur in ganz Deutschland unterwegs und schon mehrfach in der Marienkirche Ziegenhain gewesen.

**Susanne Ehrhardt** studierte Klarinette und Blockflöte an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin. Über achtzehn Jahre leitet sie die Blockflötenklasse der HfM „Hanns Eisler“ in Berlin und unterrichtet seit 2004 auch an der Hochschule Lausitz. 2007 erhielt

sie eine Professur für Blockflöte, Klarinette und deren historische Vorläufer. Außerdem leitet sie jährlich zwei Kurse für Alte Musik an der Musikakademie im Schloss Rheinsberg. Regelmäßig tritt sie in den Ziegenhainer Abendmusiken auf und begeistert ihr Publikum.

*Im vergangenen Jahr erlebten wir locker und witzig die Verwechslungskomödie vom Sommernachtstraum von Franz Fühmann. Ganz anders geartet ist die heutige musikalische Lesung der 'Schöpfung' von Franz Fühmann. Hier werden eigene Kriegserlebnisse verarbeitet. In der Vision von der Schöpfung einer neuen Welt gerät ein junger Soldat bei seinem ersten Auslandseinsatz in Griechenland in einen Konflikt zwischen Scham und Gehorsam. Die Novelle ist zum Paradebeispiel deutscher Nachkriegsprosa geworden. Als literarische Klammer in diesem Konfliktpotential, das man nur aus der Zeit in ihren Zusammenhängen verstehen kann, dient Fühmann die biblische Schöpfungsgeschichte. Franz Fühmann verknüpfte seinen geistigen Werdegang mit seinen Erfahrungen mit der Bibel, in der das Geheimnis des Menschen und der Weltgeschichte wie in keinem anderen Buch zur Sprache kommt. Diese Nachdenklichkeit begleite Sie in den Abend.*

*Ihr Günter Weissenburger*

**Franz Fühmann:** "Die Gestalten der Bibel sind keine Heroen, [...] sie sind Menschen in ihrem Widerspruch, in ihrer Verstricktheit in Schuld und Verfehlung [...]. Ich möchte die Leser der Bibel ermutigen, ihre Gestalten sehen zu lernen; man wird nicht satt ihrer Widersprüche."

Ziegenhainer Abendmusik

**Sonntag, 25. September 2011, 17 Uhr,**

*Kammernmusik*

*zum Herbstbeginn*

*KMD Martin Meier (Cem),*

*Ulf Zastrau (Altus),*

*Petra Pfüller (V), Viola Weiß (Vc)*

**Sonntag, 16. Oktober 2011, 17 Uhr,**

Geistliches Chor- und Orgelkonzert mit

Singkreis *Da Pacem* Ltg. H. Fröhlich

Ziegenhainer Advent 2011

**1. Advent:** Madrigalkreis

27.11.2011, 17 Uhr

**2. Advent:** Singkreis Ziegenhainer Tal

**Samstag! 3.12.2011, 17 Uhr**