



Ziegenhainer Abendmusik

Samstag, 18. Juni 2011, 17 Uhr,

Chorkonzert

Von *Gastoldi bis Brahms*

mit dem

Jenaer Vokalensemble

Octavians

Programm

| | |
|--|---|
| Giovanni Giacomo Gastoldi (~1556-1609) | Il bell'umore Bellissima mirtilla Vezzasette ninfe |
| | * |
| Jaques Arcadelt (~1505-1544) | Il bianco et dolce cigno |
| Heinrich Schütz (1585-1672) | Herr, auf dich traue ich SWV 377 Tröstet mein Volk SWV 382 |
| Friedrich Silcher (1789-1860) | Sanctus |
| | * |
| Kings Singers | Greensleeves Deep River |
| Johannes Brahms (1833-1897) | Abendständchen op 42 Waldesnacht op 62 |
| Max Reger (1873-1916) | Nachtlied op 138 |
| | * |
| Kings Singers | Blackbird |
| Friedrich Silcher | In einem kühlen Grunde |

Bitte danken Sie erst am Ende des Konzerts von der Bankreihe aus und am Ausgang durch eine der Güte des Konzertes entsprechend angemessenen Beitrag am Ausgang zur Fortsetzung unserer Ziegenhainer Abendmusiken. G.W.

Das Jenaer Vokalensemble *Octavians* gründete sich 2006 aus 8 ehem. Mitglieder des Knabenchores der Philharmonie, und gewann vor einem Jahr mit Bravour den Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", indem sie sich überzeugend mit einer "perfekten Mischung von Freude am Musizieren und Qualität" gegen eine erdrückende Konkurrenz einer hervorragenden Auswahl jugendlicher Sänger aus ganz Deutschland durchsetzten. Inzwischen sind sie weit über Jena und Umgebung durch erfolgreiche Konzerttours innerhalb und außerhalb Deutschlands zu einer beachtenswerten Größe im Chorgesang geworden. Aus ihrem umfangreichen Repertoire spannen sie heute einen weiten Bogen über 500 Jahre a-capella-Musikgeschichte.



Giovanni Giacomo Gastoldi war ein italienischer Sänger und Komponist der Spätrenaissance und des Frühbarock. Bekannt wurde er vor allem durch seine Balletti und Madrigalkomödien. In unserem



EG ist er mit seiner Melodie zu "In dir ist Freude" vertreten. Zu den bekanntesten Werken **Jakob Arcadelts** gehört neben dem 'Ave Maria' sein melancholisches 'Il bianco et dolce cigno (Der weiße und süße Schwan)'. Den Übergang ins 17. Jh. bilden 2 Motetten von **Heinrich Schütz**. Dem schließt sich der



Romantiker **Friedrich Silcher** mit seinem Sanctus an. Mit der



'Waldesnacht' schuf **Johannes Brahms** zweifellos eines der unbestrittenen Meisterwerke romantischer Chorliteratur.

Die **King's Singers** sind ein sechsköpfiges A-cappella-Ensemble (gegr. 1968) aus Großbritannien und im Grunde das große Vorbild der *Octavians*, denen sie inzwischen zu adäquaten Partnern geworden sind. Dies wird deutlich werden bei "Greensleeves" und dem überwältigenden, von Paul McCartney komponierten Beatle-Lied 'Blackbird' (Amsel).

Einen gesegneten Sommerabend wünscht Ihnen Ihr *Günter Weisenburger*

Ziegenhainer Abendmusik

| | |
|---|--|
| Mittwoch, 29. Juni 2011, 20 Uhr, Kammerchor St. Michael Leitung KMD M. Meier | Freitag, 19. August 2011, 19 Uhr, "CONCERT ROYAL", Kōln Karla Schröter, Barockoboe |
| Sonntag, 3. Juli 2011, 19 Uhr, CHORKONZERT mit Taubacher Männerchor Zum Liszt- Gedenkjahr 2011 | Willi Kronenberg, Gerhard-Orgel |
| Samstag, 9. Juli 2011, 17 Uhr, Barocke Orgelmusik mit Robert Michaels (Lugano) | Samstag, 24. September 2011, 15 Uhr, musikalische Lesung: Fühmann "Die Schöpfung" Elisabeth Richter Kubbutat Susanne Ehrhardt (Flöte) |
| | Sonntag, 25. Sept. 2011, 17 Uhr, Konzert KMD M. Meier, Orgel, Cembalo |