



Ziegenhainer Abendmusik

Samstag, 9. Juli 2011, 17 Uhr,
Marienkirche

ROBERT MICHAELS (LUGANO)

an der Gerhard-Orgel (1764/2001)

aus Anlass des 10. Jahrestages der Wiedergeburt unserer Orgel



Programm

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia in d-moll *
William Byrd (1543-1623)	Fantasia
Thomas Tomkins (1572-1656)	In Nomine – Voluntary – Fancy
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Zwei Sonaten <i>Moderato – Andante molto</i>
*	
Baldassare Galuppi (1706-1785)	aus Sonate II in G-dur <i>Allegro</i> Sonata III in a-moll <i>Largo – Allegro</i>
John Stanley (1713-1786)	Voluntary Op. 7 n.° 9 <i>Largo – Allegro (Fugue)</i> *
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus Serenata n.° 13 "Eine Kleine Nachtmusik" I. <i>Allegro</i>
Herbert Howells (1894-1982)	Dalby's Fancy Dalby's Toccata *
Niccolò Zingarelli (1752-1837)	Sonata in do maggiore

Bitte danken Sie erst am Ende des Konzertes.
Es wird um einen angemessenen Beitrag entsprechend der Güte des Konzertes am Ausgang gebeten, für die Minimierung der erheblichen Unkosten, zur Fortsetzung der Ziegenhainer Abendmusiken und Pflege der Gerhard-Orgel. Nur durch Ihr entsprechendes Engagement sind auch künftig derartige Begegnungen möglich. GW

Vor 10 Jahren erwachte unsere Gerhard-Orgel von Ziegenhain aus ihrem Dornröschenschlaf zu neuem Leben und hat seitdem viele bekannte Organisten und natürlich auch die Zuhörer begeistert. Zum heutigen Jubiläumskonzert freuen wir uns, dass wir aus dem Tessiner Lugano Robert Michaels, der auf vielen Orgeln der Welt zu Hause ist und gern nach Ziegenhain kommt, begrüßen dürfen. Ihn auf der mit viel Liebe und Feingefühl vor 10 Jahren im Original restaurierten Gerhard-Orgel (1764) zu erleben, ist immer ein besonderes Erlebnis. Im heutigen Konzert entführt Robert Michaels uns ins Europa des 17. und 18. Jh. Gerade für die Kompositionen aus dieser Zeit ist unsere Gerhard-Orgel prädestiniert.

Die Gerhard-Orgel der Ziegenhainer Marienkirche hat über 15 Jahre unter Planen und Bauschutt verborgen geschwiegen. ehe diese bemerkenswerte und denkmalsschutzwürdige Orgel nach und nach wieder in den originalen, beispielbaren Zustand geführt wurde. Damit entwickelte sie sich zum Mittelpunkt des kulturellen Lebens im stadtnahen Peripheriegebiet. Ein großer Gewinn war die Zurückführung auf die Originalstimmhöhe.



Robert Michaels aus Lugano, 1946 in England geboren, hat beim Organisten des Mailänder Doms, Renato Fait, das Orgelspiel studiert. In Cambridge, in London an der Westminster Abbey, perfektionierte später in Luzern bei Erich Vollenwyder und Jean-Marc Pulfer sein Orgelstudium. Er ist heute Organist an der Kathedrale San Lorenzo von Lugano.

R. Michaels ist u. a. Präsident der Schweizerische Pueri Cantores Föderation. Sein umfangreiches Repertoire umfasst Musik für die Orgel von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Beginnend mit der Passacaglia von **D. Buxtehude**, einem Meister der Norddeutschen Orgelschule über **William Byrd**, ein Zeitgenosse von Shakespeare, spannt sich der Bogen bis Mozart, Howells. Mit Zingarelli werden wir heiter und beschwingt in den Sommer verabschiedet.

Eine gesegnete Urlaubszeit wünscht Ihnen bis zum Wiedersehen

Mr Günter Weissenburger

Ziegenhainer Abendmusik

Freitag, 19. August 2011, 19 Uhr, "CONCERT ROYAL", Köln Karla Schröter, Barockoboe Willi Kronenberg, Gerhard-Orgel	Sonntag, 25. Sept. 2011, 17 Uhr, Kammermusik für Gesang, Streicher und Cembalo Leitung: KMD Martin Meier
Samstag, 24. September 2011, 15 Uhr, musikalische Lesung: Fühmann "Die Schöpfung" Elisabeth Richter Kubbutat Susanne Ehrhardt (Flöte)	