



# Ziegenhainer Abendmusik

Freitag, 3. Juni 2011, 19 Uhr,

## Virtuose Barockmusik

Musik für Orgel, Clarino und Flauto

**Susanne Ehrhardt** (Berlin) Blockflöte, barocke Klarinette

**John Kitchen** (Edinburgh) Gerhard-Orgel

### Programm

- Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite in C-Dur  
für barocke Klarinette und Basso continuo  
Fanfare – Menuet- Polonaise- Rondeau- Air  
\*
- Johann Pachelbel (1653–1706) Choral Var. : „Alle Menschen müssen sterben“
- Anonym Sonate in C-Dur für barocke Klarinette und B.c.  
Allegro – Allegro – Sarabande – Menuet 1 u. 2  
\*
- Johann Ludwig Krebs (1713– 1780) Fantasia à gusto italiano
- Georg Philipp Telemann Partita in G-Dur für Blockflöte und Orgel  
Siciliano-Allegro-Allegro-Vivace-Affetuoso-Presto-Tempo di Minue
- Dario Castello (17. Jh.) Sonata seconda für Sopranflöte und Orgel
- Jacob van Eyck (1590-1695) Präludium, Variationen u. Echofantasie (Bfl)
- Henry Purcell (1659-1695) Voluntary in d-moll für Orgel
- Georg Philipp Telemann Sonate in G-Dur für Blockflöte und B.c.  
Cantabile-Vivace-Mesto-Sprituoso  
\*
- Francesco M. Verancini (1690-1768) Sonate Terza d-moll für Blockflöte und B.c.  
Largo-Allegro-Largo-Allegro

*Es wird um einen der Güte des Konzertes entsprechend angemessenen Beitrag am Ausgang für die erheblichen Unkosten und zur Fortsetzung unserer Abendmusiken gebeten.*

### SOMMERABEND

Die große Sonne ist versprüht,  
der Sommerabend liegt im Fieber,  
und seine heiße Wange glüht.  
Jach seufzt er auf: "Ich möchte lieber ..."  
Und wieder dann: "Ich bin so müd ..."



Die Büsche beten Litanein,  
Glühwürmchen hangt, das regungslose,  
dort wie ein ewiges Licht hinein;  
und eine kleine weiße Rose .  
trägt einen roten Heiligenschein. (Rainer Maria Rilke)

*Der Sommer ist nah und wieder beginnen – wie seit anderthalb Jahrzehnten - die beliebten und anspruchsvollen "Ziegenhainer Abendmusiken" in der Kühle unserer Marienkirche. Zu einer besinnlichen Stunde mit künstlerischer Vielfalt werden wir wieder geladen. Gleich zu Beginn der diesjährigen Reihe gibt es heute einen mitreißenden, leidenschaftlichen Auftakt mit virtuoser Barockmusik, wenn **Susanne Ehrhardt** wieder ihre Flöten und barocken Klarinetten zum meisterhaften Spiel auspackt und diesmal von dem Edinburger Stadtorganisten und Musikprofessor, **John Kitchen**, an der zauberhaften Gerhard-Orgel begleitet wird. Letzterer wird auch solistisch die Gerhard-Orgel zum Erklingen bringen. Besonders mit Pachelbelschen Orgelvariationen, van-Eyckchen Variationen, aber besonders bei der Voluntary von Henry Purcell wird der Zuhörer wieder gepackt werden von der Güte und Klangvielfalt unseres liebevoll restaurierten Instrumentes.*

*Einen gesegneten Sommerabend wünscht Ihnen Ihr **Günter Weisenburger***

### Ziegenhainer Abendmusik

Samstag, 18. Juni 2011, 17 Uhr, Jenaer Vokalensemble <i>Ostavian's</i>	Freitag, 19. August 2011, 19 Uhr, "CONCERT ROYAL", Köln
Mittwoch, 29. Juni 2011, 20 Uhr, <b>Kammerchor St. Michael</b> Leitung KMD M. Meier	Karla Schröter, Barockoboe Willi Kronenberg, Gerhard-Orgel
Sonntag, 3. Juli 2011, 19 Uhr, CHORKONZERT mit Taubacher Männerchor Zum Liszt- Gedenkjahr 2011	Samstag, 24. September 2011, 15 Uhr, musikalische Lesung: <b>Fühmann "Die Schöpfung"</b> Elisabeth Richter Kubbutat Susanne Ehrhardt (Flöte)
Samstag, 9. Juli 2011, 17 Uhr, Barocke Orgelmusik mit Robert Michaels (Lugano)	Sonntag, 25. Sept. 2011, 17 Uhr, <b>Herbstkonzert</b> KMD M. Meier, Orgel, Cembalo

